Dervla Murphy est une écrivaine de voyage irlandaise de renommée internationale. Elle est née le 28 novembre 1931 à Lismore, dans le comté de Waterford. Son père, qui a passé trois ans en prison en raison de son adhésion à l’IRA, occupait le poste de bibliothécaire à Lismore. Un an après la naissance de Dervla, sa mère a reçu un diagnostic d’arthrite rhumatoïde et son médecin lui a fortement suggéré de ne pas avoir d’autres enfants.

Toute jeune, Dervla a manifesté sa volonté d’écrire plus tard. À l’âge de 10 ans, elle a reçu une vieille bicyclette et un atlas pour son anniversaire, ce qui a changé le cours de sa vie. En effet, c’est à ce moment qu’elle a décidé qu’un jour, elle voyagerait à vélo jusqu’en Inde.

À 14 ans, elle a dû quitter l’école pour s’occuper de sa mère malade. Celle-ci encourageait Dervla à partir à l’aventure sur sa monture : dès l’âge de 16 ans, elle a donc parcouru des kilomètres et des kilomètres dans quelques pays d’Europe, partant quelques semaines chaque fois. À la mort de sa mère, en août 1962, Dervla Murphy, libérée de ses contraintes domestiques, a enfin pu réaliser le long voyage qu’elle préparait depuis si longtemps.

En 1963, elle a entrepris un long périple qui l’a menée de l’Irlande jusqu’en Inde, en passant par la Perse, la Bulgarie, l’Afghanistan et le Pakistan, entre autres. Ce voyage, elle l’a relaté dans *Full Tilt. Ireland to India with a Bicycle*, publié en 1965.

Forte du succès de son premier livre, Dervla Murphy a poursuivi dans cette voie, cumulant les voyages et les livres au fil du temps.

En 1968, elle a eu une fille, Rachel. Elle a alors mis en veilleuse sa vie de voyageuse, jusqu’à ce que la petite ait 5 ans. Depuis, elles ont parcouru ensemble l’Inde, le Cameroun, Madagascar et, plus récemment, accompagnées des trois filles de Rachel, elles ont visité Cuba.

De ses nombreux voyages, Dervla Murphy a développé une conscience sociale et environnementale qui a teinté ses écrits. Son écriture a évolué. Elle a parcouru des pays ravagés et laissé leurs habitants témoigner de leur vie en ces lieux meurtris. Et dans ses chroniques de voyage, elle a donné de plus en plus de place à la mise en contexte socio-politique.

Bibliographie

Les titres de Dervla Murphy ne sont pas encore traduits en français.

* 1965: *Full Tilt: Ireland to India With a Bicycle*
* 1966: *Tibetan Foothold*
* 1967: *The Waiting Land: a Spell in Nepal*
* 1968: *In Ethiopia with a Mule*
* 1976: *On a Shoestring to Coorg: an Experience of South India*
* 1977: *Where the Indus is Young: a Winter in Baltistan*
* 1978: *A Place Apart*
* 1979: *Wheels Within Wheels* (autobiographie)
* 1982: *Race to the Finish? the Nuclear Stakes*
* 1983: *Eight Feet in the Andes: Travels with a Mule in Unknown Peru*
* 1985: *Muddling through in Madagascar*
* 1985: *Changing the Problem: Post-forum Reflections*
* 1985: *Ireland*, Orbis
* 1987: *Tales From Two Cities: Travels of Another Sort*
* 1990: *Cameroon with Egbert*
* 1993: *Transylvania and Beyond*
* 1995: *The Ukimwi Road: from Kenya to Zimbabwe*
* 1998: *Visiting Rwanda*
* 1999: *South from the Limpopo: Travels through South Africa*
* 2001: *One Foot in Laos*
* 2003: *Through the Embers of Chaos: Balkan Journeys*
* 2005: *Through Siberia by Accident*
* 2006: *Silverland: a Winter Journey beyond the Urals*
* 2008: *The Island that Dared* (travels in Cuba)
* 2013: *A Month by the Sea: Encounters in Gaza*
* 2015: *Between River and Sea: Encounters in Israel and Palestine*